



unesco

A close-up portrait of a young girl with short, reddish-brown hair, smiling warmly at the camera. She is wearing a white shirt and a pink backpack with reflective silver stripes. The background is a soft, out-of-focus outdoor setting.

RAPPORT ANNUEL 2022

UNESCO Côte d'Ivoire

MOT DU CHARGÉ DE BUREAU

En prenant mes fonctions le 1er mai 2022, j'ai été chaleureusement accueilli dans un pays dynamique, la Côte d'Ivoire, qui s'engage avec ardeur dans plusieurs chantiers structurants. Cette nation vibrante est résolument tournée vers l'avenir, mettant en œuvre des initiatives ambitieuses. L'action de l'UNESCO dans le pays a consisté, en étroite collaboration avec les autorités ivoiriennes, à apporter des réponses contextualisées en vue du développement durable et le progrès social.

Je suis profondément fier des réalisations que nous avons accomplies en 2022. Nos efforts ont contribué de manière significative à la réalisation des Objectifs de développement durable (ODD) en lien avec le mandat de l'UNESCO, que ce soit en renforçant l'accès à une éducation de qualité, en valorisant le patrimoine culturel ou en encourageant l'innovation scientifique entre autres. Nous sommes engagés dans divers projets, que vous découvrirez dans ce rapport, pour créer un impact positif et durable.

Je tiens à exprimer ma sincère gratitude envers chaque membre du Bureau de l'UNESCO en Côte d'Ivoire, ainsi qu'envers nos partenaires étatiques, de la société civile et du secteur privé pour leur dévouement et leur passion sans relâche.

Alors que nous continuons à avancer, je suis convaincu que notre engagement conjoint, notre créativité et notre persévérance nous permettront de consolider les acquis et de faire face aux défis futurs avec confiance. Ensemble, nous continuerons à faire progresser la mission de l'UNESCO en Côte d'Ivoire, en jetant les bases d'un avenir qui ne laisse personne de côté.



Mame Omar DIOP

Sommaire

MOT DU CHARGE DE
BUREAU

01

PRÉAMBULE

02

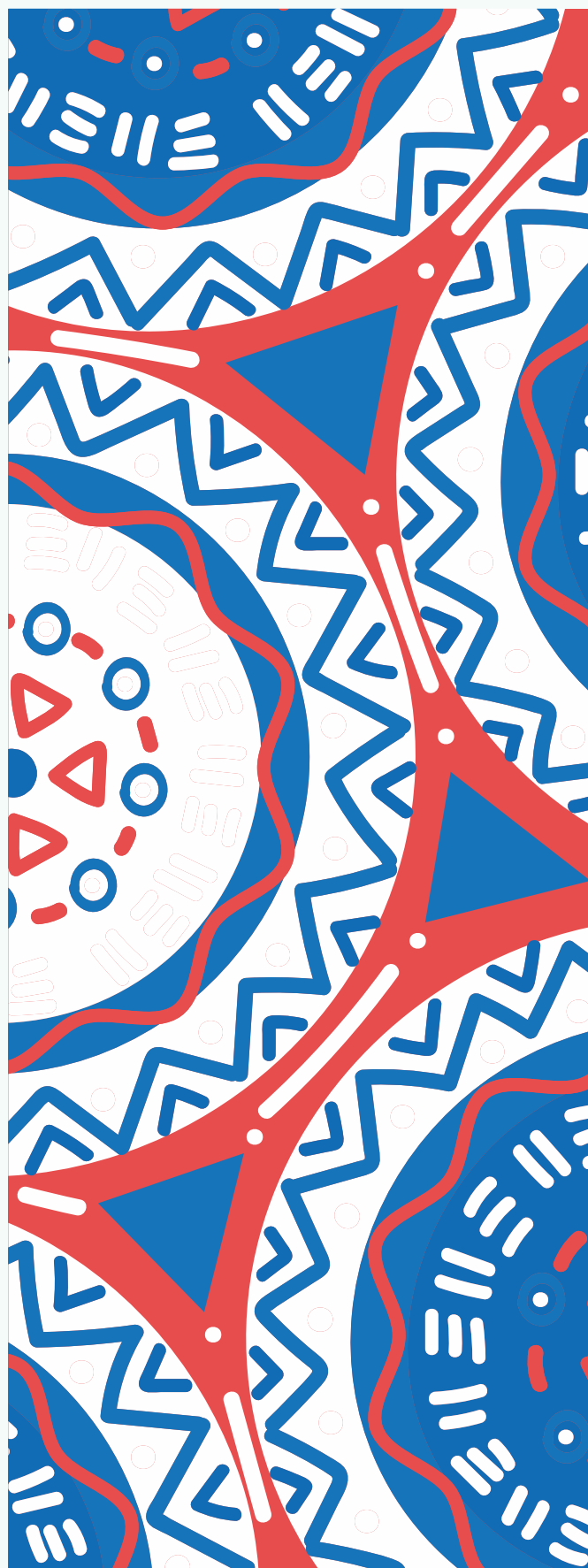
PROGRAMMES
D'INTERVENTION

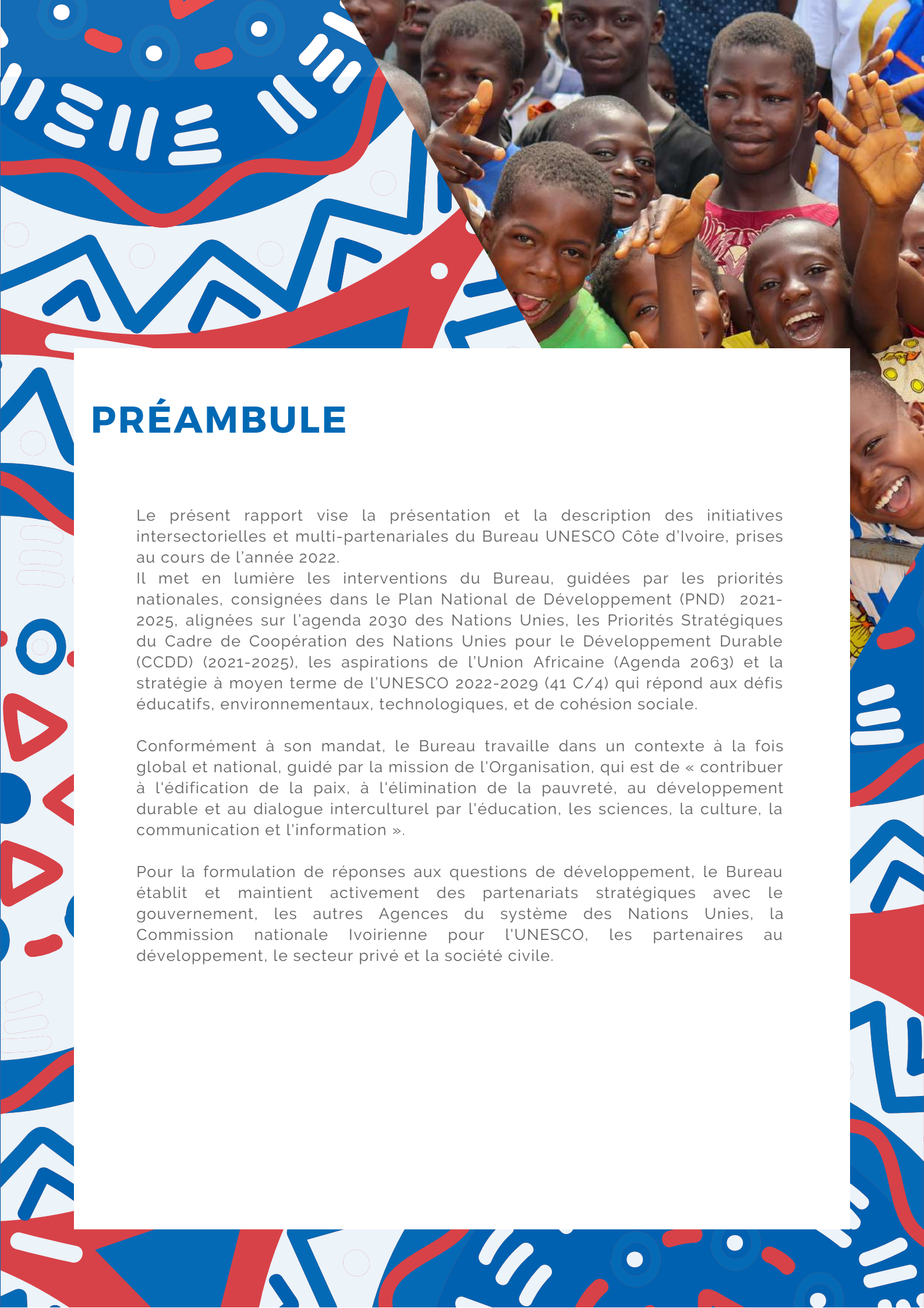
03

NOTRE ACTION
RACONTÉE PAR LES
BÉNÉFICIAIRES

04

ANNEXES





PRÉAMBULE

Le présent rapport vise la présentation et la description des initiatives intersectorielles et multi-partenariales du Bureau UNESCO Côte d'Ivoire, prises au cours de l'année 2022.

Il met en lumière les interventions du Bureau, guidées par les priorités nationales, consignées dans le Plan National de Développement (PND) 2021-2025, alignées sur l'agenda 2030 des Nations Unies, les Priorités Stratégiques du Cadre de Coopération des Nations Unies pour le Développement Durable (CCDD) (2021-2025), les aspirations de l'Union Africaine (Agenda 2063) et la stratégie à moyen terme de l'UNESCO 2022-2029 (41 C/4) qui répond aux défis éducatifs, environnementaux, technologiques, et de cohésion sociale.

Conformément à son mandat, le Bureau travaille dans un contexte à la fois global et national, guidé par la mission de l'Organisation, qui est de « contribuer à l'édification de la paix, à l'élimination de la pauvreté, au développement durable et au dialogue interculturel par l'éducation, les sciences, la culture, la communication et l'information ».

Pour la formulation de réponses aux questions de développement, le Bureau établit et maintient activement des partenariats stratégiques avec le gouvernement, les autres Agences du système des Nations Unies, la Commission nationale Ivoirienne pour l'UNESCO, les partenaires au développement, le secteur privé et la société civile.



PROGRAMMES D'INTERVENTION

L'action de l'UNESCO en Côte d'Ivoire couvre les cinq (5) domaines d'intervention de l'UNESCO, à savoir l'Education, les sciences exactes et naturelles, les Sciences humaines et sociales, la Culture, la Communication et l'Information.



EDUCATION

POUR UNE EDUCATION DE QUALITÉ

Au cours des dix dernières années, les taux de scolarisation se sont améliorés en Côte d'Ivoire, grâce à l'effort conjugué de l'Etat et des partenaires du secteur de l'Education.

Toutefois, la qualité des résultats scolaires demeure faible eu égard aux standards internationaux. Selon le Programme d'analyse des Systèmes éducatifs (PASEC 2019), les élèves du CM2 ont des compétences en deçà du seuil minimum soit 59% en lecture et 83% en mathématiques. Ce constat alarmant a suscité l'organisation des Etats Généraux de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation (EGENA), de juillet 2021 à avril 2022.

Ce processus qui a mobilisé l'ensemble de la Côte d'Ivoire avait pour objectif de faire un diagnostic du système éducatif ivoirien, de le repenser pour améliorer la qualité de l'école et de définir les bases d'une entente sociale dans le secteur éducation-formation.

Assurer l'accès de tous à une éducation de qualité, sur un pied d'égalité et promouvoir les possibilités d'apprentissage tout au long de la vie ».



Les recommandations issues du processus des EGENA ont été traduites en quarante-deux (42) réformes à réaliser dans les dix (10) prochaines années et s'articulent autour de quatre (04) axes prioritaires :

L'amélioration
des apprentissages
fondamentaux

La pertinence
des programmes
et la qualité de
l'enseignement

La réforme
de la profession
enseignante,
l'élargissement
et l'encadrement de
l'offre d'éducation non
formelle

Le développement
du numérique dans le
secteur éducatif

Les 4 axes prioritaires des EGENA



Remise officielle du Rapport des EGENA au Premier Ministre de la République de Côte d'Ivoire, SEM Patrick Achi
 © UNESCO Abidjan/Yoann DAH

Pour la réussite de cette initiative, l'UNESCO Abidjan a mobilisé ses plus hautes personnalités et instances dont la Sous-directrice générale pour l'Education, et le Bureau international d'éducation (BIE), ses instituts spécialisés notamment l'institut international de planification de l'éducation (IIPE), l'institut de l'UNESCO pour l'apprentissage tout au long de la vie (UIL), ses Bureaux régionaux ainsi que les partenaires techniques et financiers du secteur de l'éducation en vue de soutenir le pays aux plans institutionnel, scientifique et financier. En outre, le Bureau a accompagné le processus des EGENA jusqu'à la remise du rapport final au Gouvernement, en présence de l'ADG Education, Madame Stefania Giannini.



Rencontre de l'Equipe Pays des partenaires de l'Education avec la Sous-Directrice de l'UNESCO pour l'Education
 © UNESCO Abidjan/Yoann DAH

Afin de faciliter la mise en œuvre des mesures issues des EGENA, l'UNESCO Abidjan coordonne, depuis juin 2022, en tant qu'agent partenaire, le développement d'un pacte de partenariat pour la mobilisation des ressources du Partenariat Mondial pour l'Education (GPE). Par ailleurs, le Bureau a mis à profit son leadership pour appuyer la participation de la Côte d'Ivoire au Sommet Mondial sur la Transformation de l'Education (SMTE/TES) à New York en septembre 2022, afin de tirer parti des expériences de transformation de l'éducation des pays dans le processus de reconstruction post-COVID 19 du système éducatif ivoirien.



La délégation de jeunes ivoiriens au Youth Forum
© UNESCO Abidjan/Omar DIOP

Le pré-sommet sur la **Transformation de l'éducation** s'est tenu à Paris du 28 au 30 juin 2022, rassemblant des dirigeants et acteurs de l'éducation. La Côte d'Ivoire a joué un rôle actif dans le forum dédié aux jeunes, en mobilisant ses plus hautes instances d'organisations de jeunesse. Cette session a donné l'opportunité aux jeunes de s'exprimer et d'appeler à une mobilisation politique pour des solutions innovantes pour l'éducation.

" En Côte d'Ivoire, notre objectif est de réduire à un minimum de 30% le taux d'analphabétisme national, à courte échéance. Cela implique l'engagement de tous ! "

SE Mme Dominique Ouattara,
1ère dame de la République de Côte d'Ivoire

C'est dans cette dynamique que nous avons soutenu l'organisation en Côte d'Ivoire, les 8 et 9 septembre 2022, de la Journée Internationale de l'Alphabétisation (JIA) sous la présidence de la Première Dame de Côte d'Ivoire, autour du thème : « **Transformer les espaces d'apprentissage et d'alphabétisation** ».



Célébration de la Journée Internationale de l'Alphabétisation, une première en Côte d'Ivoire et en Afrique
© UNESCO Abidjan/Yoann Dah



Remise du Prix UNESCO Confucius d'Alphabétisation 2022 aux lauréats par la Sous-Directrice Générale de l'UNESCO pour l'Education, la Première dame de la République de Côte d'Ivoire et la ministre de l'Education Nationale et de l'Alphabétisation © UNESCO Abidjan/Yoann Dah

Au cours de cette célébration, Madame Dominique Ouattara a réaffirmé la volonté du pays de réduire le taux d'analphabétisme national de 47% à 30% à courte échéance, surtout pour les femmes. Cet engagement vient conforter l'UNESCO Abidjan dans ses interventions en faveur de l'Alphabétisation des femmes avec le concours du secteur privé.

En effet, nous mettons en œuvre, depuis 2016, un projet d'alphabétisation fonctionnelle par le numérique au profit de commerçantes des marchés du District d'Abidjan. Pour la phase V en cours, 400 commerçantes de trois (3) marchés de la commune de Yopougon bénéficient de cette formation en vue de renforcer leurs capacités de gestion.



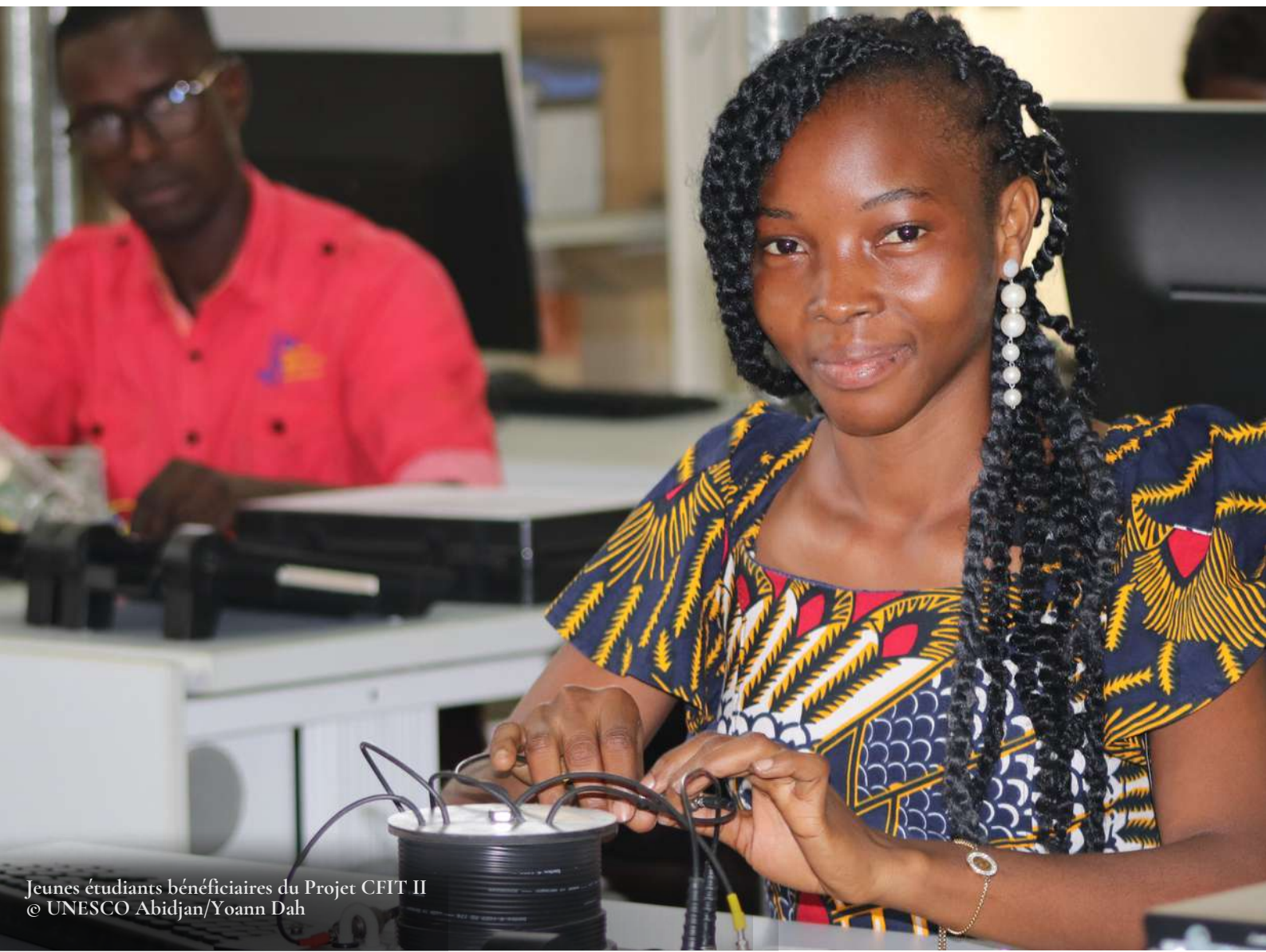
Visite d'une alphabétiseuse à une "mamie" commerçante bénéficiaire de la formation en Alphabétisation fonctionnelle par le Numérique © UNESCO Abidjan/Yoann Dah

UN ACCOMPAGNEMENT DES JEUNES DIPLOMÉS VERS LE MARCHÉ DU TRAVAIL

L'enseignement supérieur technique est souvent confronté à une inadéquation entre les formations proposées et les réalités du marché du travail. L'UNESCO Abidjan, consciente du risque que cela représente pour l'employabilité des jeunes diplômés, soutient le développement d'un enseignement axé sur les besoins du marché du travail, avec l'appui du Fonds-en-dépôt Chinois (UNESCO-CFIT phase III). En plus de la Côte d'Ivoire, la troisième phase du CFIT couvre cinq autres pays africains que sont l'Ethiopie, le Gabon, le Sénégal, la Tanzanie et l'Ouganda.

Zoom sur les acquis du projet

- **02** Plateformes numériques de partage d'expérience, de données et d'anticipation des compétences ont été créées
- **47** diplômés en Sciences de la Structure de la Matière et de la Technologie ont été admis à des stages en entreprise
- **3** enquêtes ont été réalisées auprès des entreprises et des diplômés de l'Ecole Supérieure d'Industrie de l'Institut National Polytechnique Félix Houphouët Boigny en vue d'adapter les contenus de formation aux besoins du marché du travail.





POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DE L'ÉDUCATION À LA SANTÉ DANS LE SYSTÈME ÉDUCATIF

Pour répondre aux défis de l'égalité des sexes et des violences de genre en milieu scolaire, nous avons renforcé les capacités des acteurs du système éducatif et des communautés à travers le programme O3 (Our rights, Our lives, Our futur/Nos droits, Nos vies, Notre avenir). Cette intervention a permis la consolidation du « Manuel de formation des formateurs en Education à la Santé et à la Vie Saine », la validation du module « Éducation à la santé » intégrant l'Education Complète à la Sexualité et le manuel sur la violence de genre en milieu scolaire.

En plus de l'accompagnement des CAFOP pour une meilleure intégration des modules d'éducation à la santé dans les systèmes d'enseignements, une campagne de sensibilisation sur la meilleure prise en charge des apprenants en situation de handicap à l'intention des gestionnaires d'écoles, des élèves et des parents a été mise en œuvre.

Zoom sur les acquis du projet

- **110 formateurs des formateurs des 5 centres de formation initiale** du secondaire et de la petite enfance formés à partir du manuel de formation des formateurs et le manuel de lutte contre les VGMS
- **45 650 jeunes formés** sur l'utilisation de l'application Hello ado.

VERS UNE TRANSFORMATION NUMÉRIQUE DE L'ÉDUCATION EN AFRIQUE

L'UNESCO Abidjan accompagne l'Etat de Côte d'Ivoire dans ses efforts d'intégration des technologies dans l'enseignement à travers le projet « Transformer l'éducation en Afrique grâce aux TIC », soutenu par le fonds coréen en dépôt UNESCO-KFIT.

En 2022, le projet a appuyé l'Etat dans la mise à jour de la politique de digitalisation de l'Education et élaboré un cadre référentiel des compétences TIC pour les enseignants.

Entre autres actions, une bibliothèque de 1 071 Ressources Educatives Libres a été mise à la disposition des enseignants de cinq disciplines : français, anglais, mathématiques, physique-chimie et sciences de la vie et de la terre.

En outre, trente-six (36) points focaux régionaux du projet ont été formés à la maîtrise du dispositif nouveau mis à la disposition des établissements scolaires cibles du projet.



SCIENCES EXACTES ET NATURELLES

UN OBSERVATOIRE POUR LA QUALITÉ DES EAUX EN PERSPECTIVE

Au titre de la sécurité et la gouvernance de l'eau en Afrique, le rapport de l'étude du cadre institutionnel et organisationnel de l'Observatoire national de la qualité des eaux a été validé, le 17 mars 2022 par les parties prenantes notamment les professionnels de la gestion de l'eau issus des domaines de la politique publique, de la recherche et des universités en Côte d'Ivoire, des Organisations de la Société Civile, du secteur privé, des organisations nationales et internationales.

L'agenda 2030 des Nations Unies consacre plusieurs de ses objectifs à la lutte pour la préservation de la biodiversité et contre les changements climatiques et ses répercussions.

Notre action dans le domaine des sciences en Côte s'est articulée autour de 3 points principaux :

- Le suivi du processus de mise en place de l'observatoire national de la qualité des eaux
- L'évaluation de la durabilité de la Gestion Intégrée des Ressources en Eau (GIRE) à travers l'approche « City Blueprint Framework » ;
- La mise en place du Comité National du Programme Hydrologique Intergouvernemental (PHI).

POUR UNE ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE

En collaboration avec l'association Green Community, nous avons renforcé les capacités de **(20) jeunes leaders bénévoles** sur le changement climatique et le recyclage de déchets. Cette activité a permis d'améliorer leur compréhension du rôle et l'implication de l'UNESCO dans la lutte contre les changements climatiques, des enjeux des Objectifs de Développement Durable (ODD), de l'économie verte et des défis liés au changement climatique. Les jeunes leaders ont été également initiés aux techniques de recyclage des déchets plastiques pour la production d'objets de décoration et d'art.

REPENSER NOTRE RAPPORT À LA BIOSPHÈRE



Pour la mise en œuvre du programme MAB (Man and Biosphere) de l'UNESCO, la première édition de la journée internationale des Réserves de Biosphère a été célébrée le 3 novembre 2022 avec l'appui financier de la GIZ, en collaboration avec l'Office Ivoirien des Parcs et Réserves (OIPR), le Centre de Recherche en Ecologie (CRE) de l'Université NANGUI ABROGOUA et le réseau MAB Youth Côte d'Ivoire. Cette célébration a permis de sensibiliser les acteurs présents au développement et à la gestion durable de la biodiversité et des ressources naturelles ; de promouvoir les valeurs des services environnementaux que fournissent les Réserves de Biosphère. Cette célébration a également permis de démontrer le rôle important des communautés dans la gestion durable des Réserves de Biosphère.

LES CARRIÈRES N'ONT PAS DE GENRE !



Des lauréates du Prix Jeunes Talents Afrique subsaharienne recevant leur prix
© UNESCO Abidjan/Yoann Dah

L'UNESCO en collaboration avec la fondation L'Oréal a célébré la 13ème édition du Prix Jeunes Talents Afrique Subsaharienne, le 1er décembre 2022, à Abidjan. Les **20 lauréates** dont **15 doctorantes** et **5 post-doctorantes**, qui se sont distinguées par la qualité et la pertinence des réponses qu'apportent leurs projets de recherche, ont rejoint officiellement la communauté des **181 chercheuses** et ont reçu chacune une allocation de **10 000 \$ USD** pour les doctorantes et **15 000 \$ USD** pour les post-doctorantes à l'occasion de la cérémonie de distinction.

Le programme L'Oréal-UNESCO pour les femmes et la science, lancé en 1998, vise à soutenir et à reconnaître les femmes scientifiques accomplies, ainsi qu'à mettre en lumière les réalisations des jeunes chercheuses en début de carrière.



SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

" Pour construire une paix durable et des sociétés résilientes, la jeunesse est notre meilleur atout "

Omar DIOP
Chargé de Bureau UNESCO Abidjan

A travers le secteur des Sciences Humaines et Sociales, nous œuvrons à apporter des réponses aux défis de cohésion sociale, éducatifs et technologiques, et construire des sociétés inclusives, justes et pacifiques. En fournissant des informations vérifiées, une meilleure compréhension et une expertise avérée aux décideurs, nous agissons pour l'élaboration de politiques plus inclusives.

Ainsi, en 2022, en partenariat avec le Conseil National des Jeunes de Côte d'Ivoire, le Bureau a organisé un atelier de renforcement de capacités des délégués d'associations de jeunesse sur l'engagement civique comme moyen d'autonomisation et de prévention de la violence.

Pour une meilleure appropriation du concept d'Education à la Citoyenneté Mondiale par les jeunes présents, la formation a mis un accent particulier sur la connaissance des mécanismes de fonctionnement des Institutions de la République et sur les techniques de lutte contre les fakes news et les discours de haine.

Aussi, leurs capacités ont été renforcées sur des thématiques connexes telles que l'éducation au développement durable, la stratégie MAB YOUTH, les alliances interethniques, les techniques de plaidoyer et le développement local.





CULTURE

La culture, dans tous les sens du terme, du patrimoine culturel aux industries créatives et culturelles, en passant par le tourisme culturel, est à la fois un facilitateur et un moteur des dimensions économique, sociale et environnementale du développement durable.

. Elle est ce lien unique qui rassemble les peuples et dont la diversité représente une richesse inestimable pour l'humanité.

Persuadé qu'aucun développement ne peut être durable sans un socle culturel, l'UNESCO agit afin que la culture soit au cœur de toutes les transformations économiques, sociales et environnementales nécessaires à l'atteinte du développement durable.

Pour ce faire, Le Bureau dans le domaine de la Culture a contribué à la mise en œuvre des différentes conventions ratifiées par la Côte d'Ivoire notamment celles liées à la Protection du patrimoine mondial culturel et naturel, d'une part et à la vulgarisation de l'Histoire Générale de l'Afrique, d'autre part.

LE PATRIMOINE MONDIAL EN CÔTE D'IVOIRE



Vue de la Réserve Naturelle Intégrale du Mont Nimba, site transfrontalier inscrite sur la liste du Patrimoine Mondial en 1981 pour la Guinée avec une extension en 1982 pour la Côte d'Ivoire est. Il est sur la Liste en Péril depuis 1992
© : Yoann Dah/UNESCO

Notre action s'est articulée autour de deux projets spécifiques : le projet d'appui à la Réserve Naturelle Intégrale du Mont Nimba et le Programme d'appui à la préservation de la Ville historique de Grand-Bassam.

.En ce qui concerne le projet d'appui à la Réserve Naturelle Intégrale du Mont Nimba, la Côte d'Ivoire, et la Guinée conjuguent leurs efforts dans le cadre du projet d'appui à la Réserve naturelle intégrale du mont Nimba (Côte d'Ivoire/Guinée) pour l'autonomisation des communautés riveraines et la finalisation de l'état de conservation souhaité en vue du retrait du bien de la liste du patrimoine mondial en péril (DSCOR), Dans cette perspective, 10 gestionnaires de cette Réserve ont été formés, en janvier 2022, à de nouvelles méthodes pour une meilleure conservation du site.

Dans la continuité des efforts entamés, une réunion de haut niveau entre les parties prenantes de la Côte d'Ivoire et de la Guinée s'est tenue en février 2022 à Man. A cette occasion, une déclaration interministérielle intitulée la « Déclaration de Man » a été signée par huit ministères[1] de la Guinée et de la Côte d'Ivoire, avec des recommandations et des engagements pris par l'ensemble des parties pour renforcer la synergie d'action.



Ex Palais des Postes et des Douanes, Ville historique de Grand-Bassam
©Yoann Dah/UNESCO

Pour ce qui est du programme d'appui à la préservation de la Ville historique de Grand-Bassam, initié en collaboration avec le Centre du patrimoine mondial et le Ministère de la Culture et de la Francophonie, soutenu financièrement par le Fonds du Gouvernement norvégien, nous avons renforcé les capacités de 20 jeunes des communautés riveraines au site (femmes et hommes) pour le guidage touristique sur le site et la gestion des risques de catastrophes. Le bureau a fait l'inventaire du patrimoine bâti et non bâti du site. Les résultats de l'inventaire ont enrichi le contenu du nouveau plan de conservation et de gestion de la Ville historique de Grand-Bassam 2022-2023. Nous avons également fédéré les synergies d'action des entités de gestion, des communautés riveraines, des structures publiques et privées pour la révision du plan de conservation et de gestion afin d'obtenir un document consensuel et inclusif pour une gestion durable de la Ville historique de Grand-Bassam. Dans cette dynamique, le bureau a joué un rôle d'appui conseil pour la conclusion du premier partenariat public-privé entre le Ministère de la Culture et de la Francophonie et la Société Générale de Côte d'Ivoire (SGCI) pour la restauration du bâtiment de l'ex Hôtel des Postes et des Douanes en vue d'en faire un musée d'art contemporain de la Ville historique de Grand-Bassam.

L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'AFRIQUE À PORTÉE DE TOUS

L'Histoire Générale de l'Afrique (HGA) est un projet de l'UNESCO qui vise à remédier à l'ignorance généralisée sur le passé de l'Afrique, reconstruire une histoire de l'Afrique libérée des préjugés raciaux hérités de la traite négrière et de la colonisation et favoriser une perspective africaine. Le programme HGA, a pour objectif de contribuer à vulgariser et à rendre accessible les huit (08) volumes de l'Histoire Générale de l'Afrique aux populations africaines et plus particulièrement aux jeunes afin d'améliorer leurs connaissances et leurs savoirs sur les personnages et l'histoire de l'Afrique. Pour répondre à cette requête, le Comité d'experts ivoiriens, sous la coordination du Bureau d'Abidjan, initie, en Côte d'Ivoire, diverses techniques d'expression et de communication telles que le théâtre, le cinéma, la musique, l'écriture, l'exposition, le conte et la bande dessinée pour la promotion et la vulgarisation de l'Histoire Générale de l'Afrique. Ce projet a été lancé officiellement, en avril 2022, au musée des civilisations de Côte d'Ivoire par le Bureau de l'UNESCO Abidjan en collaboration avec le Ministère de la Culture de l'Industrie des Arts et du Spectacle. A cette cérémonie, des exemplaires de la bande dessinée pour enfant, retraçant l'histoire de VAKABA l'Unificateur, éditée et publiée par Voyelles Editions, ont été distribués aux élèves du Lycée Harris d'Adjamé.

Au Bureau UNESCO Abidjan, nous travaillons à l'adaptation en bande dessinée des récits des personnages historiques pour toucher le plus grand nombre d'enfants et d'adolescents afin de reconstruire une histoire de l'Afrique libérée des préjugés raciaux hérités de la traite négrière et de la colonisation. Dans cette même optique, nous avons également élaboré une application digitale pour la promotion et l'appropriation de l'HGA par les jeunes.

« La Culture a un rôle fondamental dans nos sociétés. C'est par elle que chacun peut découvrir son humanité commune et se constituer en citoyen libre et éclairé. Elle est la colonne vertébrale par laquelle nous faisons société. ».

Audrey Azoulay, Directrice Générale de l'UNESCO



MONDIACULT



La conférence mondiale de l'UNESCO sur les politiques culturelles – MONDIACULT 2022 a eu lieu, en septembre 2022, à Mexico. Elle avait pour objectif d'ancrer fermement la culture comme maillon incontournable de nos politiques publiques et des plans de développement. Ce sera alors l'occasion pour l'Afrique de faire entendre sa voix pour redéfinir ses priorités immédiates et futures afin de construire un secteur culturel africain plus robuste et résilient. En prélude à ladite conférence, une Consultation régionale en Afrique sur les politiques culturelles a eu lieu du 31 janvier et 1er février 2022 en ligne réunissant des ministres et représentants des ministères de la culture, des organisations continentales et communautés économiques régionales, des organisations non-gouvernementales internationales et régionales, des banques de développement et des organisations de taille nationale. Cette consultation régionale a été conduite par le bureau d'Abidjan. La Côte d'Ivoire a proposé en termes de recommandation qu'il soit développé une synergie régionale pour le développement d'un plan Marshall de la culture au niveau de l'UNESCO. Celle-ci pourrait accompagner les États auprès des institutions financières, des PTF, des organisations privées... Ceci permettra au secteur culturel de renforcer sa résilience. Cette idée a été présentée par la ministre en charge de la Culture lors de la Conférence MONDIACULT au Mexique. Il faut noter également que le Ministère en charge de la Culture a bénéficié de l'appui conseil du bureau pour sa participation à MONDIACULT.

Zoom sur l'ABISSA 2022



Revivez en images l'Abissa 2022, fête traditionnelle de réjouissance du peuple NZima Kôtôkô vivant au sein de la Ville historique de Grand-Bassam. Depuis de nombreuses années, nous soutenons cette célébration qui symbolise le début de la nouvelle année pour cette communauté.

Au cours de l'année 2022, l'UNESCO Abidjan a apporté un appui technique et financier à diverses initiatives dans le domaine de la culture :



Appui à l'organisation du Concours Awoulaba qui a porté sur la thématique :
« **l'alphabétisation de la femme.** »



La formation de 65 jeunes filles vulnérables en vue de leur autonomisation dans les domaines de la mode, du design, de la décoration et de l'organisation de mariage



Appui à la 5ème édition du Salon International des langues et Cultures Africaines (SILANG) tenue les 04, 05 et 06 octobre 2022 à l'université Félix Houphouët-Boigny de Cocody



Participation aux rencontres préparatoires à la restitution du tambour parleur (Djidji Ayekwé), organisées par le Ministère de la Culture et de la Francophonie et les communautés Atchan.



Un appui conseil a été apporté dans le cadre de différents processus concernant l'inscription de techniques de tissage sur la liste représentative de l'UNESCO



L'appui au processus d'inscription de l'Attiéké sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO et la labélisation des sites et lieux de mémoire liés à la traite négrière.

Initiation d'un projet intitulé :« Digitalisation et application web des sites inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO et les paysages culturels en Côte d'Ivoire » pour permettre la visite virtuelle des sites inscrits au patrimoine mondial en Côte d'Ivoire et des forêts sacrées de Biankouma.



COMMUNICATION ET INFORMATION

L'UNESCO contribue, par le biais de son mandat unique et transversal dans le domaine de la communication et de l'information, à atteindre plusieurs objectifs de développement durable, notamment les objectifs 9 et 16, qui visent à protéger les libertés fondamentales, garantir l'accès du public à l'information et promouvoir des sociétés pacifiques et inclusives, au moyen des solutions ouvertes.



« RADIO ET CONFIANCE »

La célébration de la journée mondiale de la radio qui s'est tenue le 16 février 2022 a marqué un tournant important. Les acteurs des radios locales, afin d'assurer l'accès à l'information à tous, ont pris l'engagement d'améliorer la qualité et le processus de traitement des informations diffusées auprès des populations en vue de renforcer la confiance dans leurs médias, ceci à la faveur de cette célébration, dont le thème était « **la radio et la confiance** ».

« RADIO ET PAIX »

Nous avons également contribué à la formation de 20 responsables de programmes de radios communautaires sur la conception et la production d'émissions et de contenus en vue de prévenir des tensions pendant les élections locales prochaines. Outillés sur des techniques de collecte, de rédaction et de transmission de l'information, ces responsables ont pris l'engagement de diffuser des messages de paix dans leurs productions radiophoniques.

ACCÈS À L'INFORMATION

À l'occasion de la 7ème célébration de la Journée internationale de l'accès universel à l'information, le 28 septembre 2022, nous avons soutenu la formation de plus de 200 personnes sur deux sujets liés à l'intelligence artificielle. Les thématiques abordées étaient le **"Rôle de l'intelligence artificielle dans la promotion d'approches inclusives pour l'accès à l'information"** et **"E-gouvernance et accès à l'information : outil de lutte contre la corruption et les infractions assimilées"**.

Les échanges et discussions qui ont suivi la conférence ont permis à l'auditoire de mieux intégrer l'accès à l'Information comme pilier indispensable au développement, à la démocratie et à la citoyenneté.





LES ATELIERS DE BABI

Pour oeuvrer à la construction de sociétés du savoir inclusives, nous avons initié et mis en œuvre le projet intitulé « Les Ateliers de Babi ». Ce concept novateur consiste en l'organisation de sessions de formation sur diverses thématiques à destination du grand public.

A ce jour, « Les Ateliers de Babi » ont permis de former plus de 300 jeunes en quête d'emploi, des patrons de presse, des journalistes, des femmes ainsi que des personnes en situation de handicap sur des thématiques variées telles que l'éducation aux médias et à l'information, l'intelligence artificielle, la gestion des réseaux sociaux, les techniques de recherches d'emploi, la viabilité et la durabilité de la presse.



MÉDIAS ET MIGRATION

Dans le cadre de l'initiative : « **Autonomiser Les jeunes en Afrique à travers les médias et la communication** », 40 journalistes et professionnels des médias ont partagé de bonnes pratiques pour la couverture médiatique des questions liées à la migration, lors du forum national sur l'information et les migrations les 19 et 20 mai 2022.

Au terme de cette activité, un plan d'actions, incluant des recommandations pour soutenir une approche diversifiée de la narration médiatique liée à la migration, a été adopté.

L'UNESCO ET LES BLOGGEURS DE CÔTE D'IVOIRE

L'édification de sociétés du savoir inclusives passe également par les technologies numériques et l'innovation, qui sont devenues des éléments de plus en plus essentiels au développement humain. C'est pourquoi, nous soutenons les actions des blogueurs ivoiriens à travers plusieurs initiatives entre autres, la célébration de la journée mondiale du blogging, le 31 août 2022.

Cette célébration a été l'occasion trouvée pour les acteurs de la blogosphère en Côte d'Ivoire, organisés en deux grandes associations que sont l'UNBCI (Union Nationale des Blogueurs de Côte d'Ivoire) et l'ABCI (Association des Blogueurs de Côte d'Ivoire), de sensibiliser le public sur les opportunités qu'offre le blogging en tant que moyen d'insertion professionnelle pour les jeunes.

INTERNET, UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS

Nous avons facilité la réalisation de l'étude sur l'universalité d'internet afin de promouvoir un développement de l'internet favorable à la garantie des droits humains et à l'inclusivité. Cette initiative financée par l'UNESCO, à travers le Programme international pour le développement de la communication (PIDC), facilitera la mise en place de la 5G qui représente aujourd'hui une révolution numérique majeure pour la transformation profonde des économies, des industries, de l'environnement, en améliorant les conditions de vie des communautés, ainsi que l'employabilité de la jeunesse.

La validation et l'appropriation de l'Etude par l'Etat de Côte d'Ivoire se feront les mois à venir.

POUR UNE PRESSE PLUS LIBRE

La liberté d'expression et l'égalité des genres sont des questions fondamentales pour l'UNESCO.

Ainsi, toutes les corporations de professionnels des médias de Côte d'Ivoire ont célébré, à l'instar de leurs confrères du monde entier, la 29e édition de la journée mondiale de la liberté de la presse le mardi 03 mai 2022. Cette célébration ayant pour thème : « **Le Journalisme sous l'emprise du Numérique** » a été marquée par une grande marche commémorative devant la maison de la Radiodiffusion télévision Ivoirienne (RTI) ainsi qu'un message fort du gouvernement ivoirien, s'engageant à agir pour créer les conditions nécessaires à l'exercice de la liberté de la presse.

Cette célébration constitue une journée de réflexion pour les professionnels des médias sur les questions relatives à la liberté de la presse et à l'éthique professionnelle et à cette occasion nous rappelons aux gouvernements la nécessité de respecter leur engagement en faveur de la liberté de la presse.

SOUTIEN AUX FEMMES DANS LES MÉDIAS

Le Bureau UNESCO a été aux côtés des femmes dans les médias dans la lutte pour une meilleure représentativité des femmes dans le domaine. Le Réseau des Femmes journalistes (REFJPCI) et l'Organisation des femmes photographes de Côte d'Ivoire (OFREP-CI), ont organisés, les 30 et 31 mars 2022, la première édition de la **Journée Nationale des femmes des médias et dans les médias (JNFM)** 2022 à l'ISTC-Polytechnique.

La JNFM est un espace d'échanges pour le renforcement de la contribution des femmes des médias et de la communication dans la réflexion sur les problématiques sociales. Cet événement qui a réuni plus de 150 journalistes et professionnelles de la communication, a été marqué par des formations, des discussions et des expositions de photographies.

UNE SECONDE VIE À L'ŒUVRE DE AMADOU HAMPÂTÉ BÂ



Pour répondre efficacement au besoin de construction d'une infrastructure résiliente, l'UNESCO a lancé le Programme « MEMOIRE DU MONDE » qui appelle à la préservation des précieux fonds d'archives et des collections de bibliothèques du monde entier, en assurant leur large diffusion. Dans cette optique, nous soutenons la fondation Amadou Hampâté Bâ grâce à un financement de la République de Corée qui contribue à la sauvegarde et à l'accès équitable et inclusif à plus de **3 000 manuscrits et archives** de l'écrivain Amadou Hampâté Bâ. Le projet lancé officiellement le jeudi 03 novembre 2022 à Abidjan, en présence des partenaires Coréens et des autres parties prenantes, sera mis en œuvre sur trois années consécutives.

Notre action racontée par les bénéficiaires



Témoignage de Djénéba Tuo, couturière



« Je suis une jeune fille mère célibataire, vivant à Abobo derrière rails.

Je vendais du beurre de karité en marchant d'Abobo à Cocody, portant sur ma tête ma marchandise et les soirs j'allais apprendre à coudre avec un couturier. C'est un de mes clients qui m'a informé que l'UNESCO cherchait à former des jeunes filles vulnérables aux métiers de la mode et de la décoration. J'ai toujours rêvé de faire ce métier, parce qu'après la vente de mes articles, j'allais me former dans un atelier de couture de mon quartier quand les moyens me le permettaient. J'ai donc postulé au panel de l'UNESCO pour le recrutement et j'ai été sélectionnée. J'ai pu intégrer la Maison de couture MOMO CHE et bénéficier d'une formation en couture de haut niveau pendant 07 mois. Cela a changé ma vie, j'ai pu confectionner des tenues pour des Ministres, pour des défilés de haut niveau (Afrik fashion 14, FIMA et MASA 2022). Je suis aujourd'hui autonome, je vis dans une maison plus spacieuse et je confectionne des tenues que je vends au marché d'Abobo. Je remercie le Bureau UNESCO et la Maison MOMO CHE pour l'opportunité qui m'a été offerte ».

Témoignage de Esther ASSAMOIA, décoratrice



Titulaire d'un BTS en comptabilité, j'avais du mal à trouver un emploi lorsque j'ai vu l'appel à candidature du projet de formation de jeunes aux métiers de la mode et de la décoration. Passionnée de décoration, j'ai postulé et j'ai été retenue pour être formée par BO'JOUR EVENT en décoration tradi-moderne.

En cours de formation, j'ai pu obtenir des marchés de décoration de mariage et de baptême. A la fin de la formation, j'ai créé mon entreprise dénommée ESA_CREa. Grâce à cette entreprise, j'arrive à me prendre en charge et à vivre décemment.

Je remercie l'UNESCO pour avoir permis à 65 jeunes filles d'acquérir des compétences pour sortir de la pauvreté et de les avoir organisées en réseau en vue d'un meilleur suivi de leurs activités.

Je souhaite qu'une phase II de ce projet soit mise en place pour permettre à d'autres filles de bénéficier en peu de temps d'une formation qualifiante offrant des opportunités d'emploi.

Témoignage de Andrée-Laurelle Pitah, 28 ans, jeune ingénieure agronome à la recherche d'emploi.



Andrée-Laurelle Pitah, 28 ans, est une jeune ingénieure agronome de formation et à la recherche d'emploi. Elle est passionnée par tout ce qui a trait aux nouvelles technologies et ambitionne de contribuer à la modernisation du secteur agricole.

Avec la session des "Ateliers de Babi" initiée par le Bureau de l'UNESCO à Abidjan sur l'intelligence Artificielle et la veille informationnelle, « J'ai beaucoup appris et depuis lors j'utilise énormément des outils de veille informationnelles pour mes recherches et mes travaux surtout dans le domaine agricole. Avec mes acquis, j'aimerais combiner l'intelligence artificielle à mes connaissances en agriculture afin de remédier aux défis du secteur », a-t-elle déclaré.

Témoignage de Ambeu Appia Alidou, 27 ans, conseillère clientèle.

« Etudiante en droit, j'ai eu de courtes expériences d'assistante commerciale dans des agences de communication. Puis, je suis restée plusieurs années sans obtenir d'emploi parce que j'ignorais les techniques de rédaction d'un cv percutant.

Grâce à la session des « Ateliers de Babi » sur les techniques de recherche d'emploi, j'ai appris à mieux rédiger mon cv et mes lettres de motivation. Ces connaissances m'ont permis de décrocher un emploi. Grand merci au Bureau UNESCO pour les Ateliers de Babi qui permettent à la jeunesse d'acquérir des compétences afin d'être compétitive sur le marché du travail ».



ANNEXES

Visite du Coordonnateur Résident des Nations Unies en Côte d'Ivoire, M. Philippe Poinot et du Chargé de Bureau UNESCO Abidjan, M. Omar Diop, aux agents de l'Office Ivoirien des Parc et Reserves au Mont Nimba



Accueil de la Sous-Directrice Générale de l'UNESCO pour l'Education à l'occasion de sa venue pour la célébration de la Journée Internationale de l'Alphabétisation 2022



Rencontre de mise en place d'une plateforme des acteurs de la formation initiale et continue des enseignants en Côte d'Ivoire



Campagne "Pensons Environnement" avec l'Ambassadeur du vélo et du transport vert en Afrique, Andy Costa



Mission d'Evaluation de la mise en oeuvre du Projet CFIT III



Mobilisés pour la Journée Internationale de l'Alphabétisation 2022





1-JIA 2022 ~~ 2- Visite de Sous Directeur de l'UNESCO pour la Priorité Afrique en Côte d'Ivoire 3- Le DG Nestlé Côte d'Ivoire, M. Thomas CASO et M. Omar Diop à la JIA 2022 ~~ 4- Le 8 mars à l'UNESCO Abidjan





NOS PARTENAIRES



MINISTÈRE DE LA PROMOTION DE LA JEUNESSE,
DE L'INSERTION PROFESSIONNELLE ET DU SERVICE CIVIQUE
MPJIPSC



NATIONS UNIES
CÔTE D'IVOIRE



CNDH
Conseil National
des Droits de l'Homme



Réseau des Professionnels
de la Presse en Ligne
de Côte d'Ivoire



FONDATION FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY
POUR LA RECHERCHE DE LA PAIX
FÉLIX HOUPHOUËT-BOIGNY FOUNDATION
FOR PEACE RESEARCH



FONDATION
PARCS ET RÉSERVES DE CÔTE D'IVOIRE



coopération
allemande
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT



Office Ivoirien du Patrimoine Culturel
Sauvegarder pour les générations futures



REDACTION

UNESCO ABIDJAN

DESIGN & LAYOUT

UNESCO ABIDJAN

Carine TOGBE

**Mayeta
KONAN**

**Olo Yoann
Marc-Olivier
DAH**

CREDITS PHOTOS

**Olo Yoann Marc-Olivier
DAH**





**Cocody II Plateaux 7ème Tranche
Angle Rues L129 et L84
Abidjan / Côte d'Ivoire
28 BP 1593 Abidjan 28
(+225) 22 52 70 20
unesco.abidjan@unesco.org**

SUIVEZ-NOUS



**UNESCO
ABIDJAN**



**UNESCO
ABIDJAN**



**UNESCOA
BIDJAN**



UNESCOABIDJAN



**UNESCO
ABIDJAN**